

LA CHAÎNE INFORMATIQUE ADAM

Micro familial, Adam a une vocation naturelle d'amuseur et de professeur. Compatible avec les softs et la console Colecovision, il possède notamment un traitement de texte intégré.

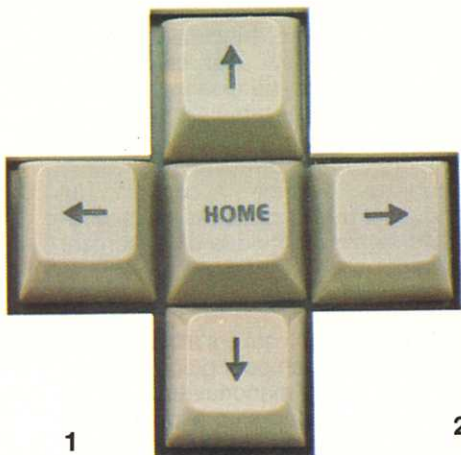


Annoncé au printemps dernier, le micro Adam compatible avec les modules et les softs de la console CBS Colecovision est disponible depuis juillet 1984 chez les revendeurs. En version de base, il comprend un clavier, une unité centrale, un traitement de texte intégré, deux cassettes digitales de programmes incluant un Basic, un jeu d'arcade (Buck Rogers), une cassette vierge, une imprimante qualité courrier et trois manuels (un manuel du Basic, un guide d'entretien et d'utilisation, un manuel sur le traitement de texte). Son prix est de 5.900F. « Nous visons en priorité le marché de la famille et non pas celui des hobbyistes ou des informaticiens » expliquent les responsables de CBS Loisirs dont l'un des soucis a été de jouer la carte de la compatibilité et de l'évolutivité. Résultat, les propriétaires d'une console Colecovision peuvent très bien conserver leur machine car

elle s'intègre parfaitement dans la chaîne Adam.

L'annonce de cette réelle disponibilité rassurera les esprits les plus sceptiques. La première maquette a en effet été présentée au Vidcom 83. Conçu par le fabricant de jouets Coleco qui a réussi sa percée dans le jeu vidéo avec la console Colecovision et de nombreuses cartouches de jeux, distribué par CBS Loisirs, la filiale française de CBS, le premier groupe mondial en matière de communication, Adam s'est en effet fait attendre. Une attente due à plusieurs problèmes techniques : les cassettes s'effaçaient lorsqu'elles étaient posées sur l'imprimante car la batterie créait un champ magnétique ; certains softs en rom ont provoqué de sérieux maux de tête aux utilisateurs. Ces difficultés de jeunesse appartiennent au passé. « Nous avons également du apporter certaines adaptations nécessaires au marché euro-

péen. De plus, étant donné les différences de culture entre l'Europe et les USA, nous avons développé une approche autonome » insistent les dirigeants de CBS Electronics France. Au premier abord, Adam a une présence physique certaine : l'imprimante occupe même plus de place que l'unité centrale. Il faut donc éviter de le déplacer et lui accorder une place une bonne fois pour toute dans la maison. Pour le mettre en marche, les connexions sont simples. Il suffit de relier le clavier à l'unité centrale par un câble puis de connecter l'imprimante sur l'unité centrale. Sans oublier l'essentiel : brancher Adam sur la prise péritel du téléviseur, puis le cordon secteur qui sort de l'arrière de l'imprimante à une prise électrique (220 volts). Tout ceci se réalise rapidement. D'une capacité mémoire de 80 Ko Ram extensible à 144 Ko Ram, l'unité centrale possède sur la gauche une ►

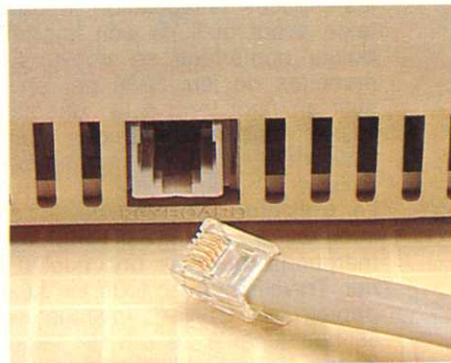


1



2

3



4



1. Les 5 touches de fonction pour le défilement du texte et les déplacements du curseur.

2. La marguerite fournie avec l'imprimante est une Pica 10. Elle peut être changée.

3. Il faut brancher un câble pour relier le clavier à l'unité centrale.

4. Six des huit touches de commande.

unité de lecture grande vitesse intégrée pour cassettes digitales qui peuvent stocker chacune jusqu'à 250 pages de texte au format A 4 (500 Ko). Une seconde unité de lecture en option se trouve juste à côté. Ce système d'enregistrement de programmes est un bon compromis entre le magneto-cassette peu coûteux mais peu pratique et le lecteur de disquettes rapide mais cher. Sur le dessus à droite, on trouve le bouton RESET qui permet de mettre le système à zéro, de part et d'autre de la trappe pour les cassettes de jeux CBS Colecovision.

Le double clavier qwerty-azerty comprend 75 touches : 54 touches alphanumériques ; les touches TAB, CONTROLE, SHIFT situées sur la gauche ; 6 touches dialogue noires en haut, 8 touches de commande et 5 touches de fonction pour le défilement du texte, la tabulation et le déplacement du curseur. La manipulation du traitement de texte français intégré (rom) est facilitée par la présence des 10 touches commande qui dirigent les principales fonctions et des 6 touches dialogue qui déterminent les marges, les espaces, la tabulation, le format du texte avant qu'il ne soit imprimé. Le boîtier numérique se trouve sur les manettes de jeu. Relié par un câble suffisamment long à la console pour laisser suffisamment de liberté à l'utilisateur, le clavier est agréable à utiliser.

Le troisième élément de la chaîne informatique Adam est l'imprimante à marguerite qui offre une qualité courrier. Travaillant avec tous les types de papier, les feuilles volantes ou les listings jusqu'à 25 cm de large, elle frappe 120 mots à la minute. Bidirectionnelle, elle travaille en 80 colonnes. Sa marguerite - une pica 10 - étant interchangeable, elle peut recevoir tous les types de caractères. Son ruban cassette se change facilement.

Quand on lance Adam, les premiers mots qui s'affichent sur l'écran sont « Adam's frappe directe ». Adam utilisé comme une machine à écrire est souple d'emploi. On peut même



1



2



3



4

1. Adam accepte les cassettes au format Colecovision.

2. La console Colecovision se transforme en micro : le module Adam se branche sur la prise interface de la console.

3. Les poignées et le Roller Controller.

4. Adam est livré avec un traitement de texte intégré en Français.

dactylographier l'adresse d'une enveloppe car on a la possibilité d'imprimer immédiatement ce que l'on vient de taper. Mais il est évident que si on souhaite rédiger un texte, il est souhaitable d'utiliser le traitement de texte intégré. Il faut alors frapper sur la touche RETOUR/TT pour le lancer.

Il est clair que ses auteurs ont eu comme souci premier de faciliter la tâche de l'utilisateur. Grâce aux touches de fonction dédiées du clavier et

LE SOFT SÉDUCTEUR

Après le logiciel de jeux, et le logiciel éducatif, voici le logiciel publicitaire. Quel peut être en effet le meilleur avocat d'Adam sinon Adam lui-même ? C'est en partant de cette idée simple que l'agence Dyade responsable de la politique de communication de CBS Electronics a demandé à la jeune société française Régiciel d'écrire un logiciel de démonstration vantant les mérites hard et soft d'Adam. Son nom de baptême : le micro-clip. « Le micro-clip est à l'ordinateur ce que le video-clip est à la vidéo » explique Jean Luc Pronier, l'un des auteurs. La recette est simple. Vous réunissez des industriels qui financent, des publicitaires, des programmeurs et des spécialistes du jeu. Vous les laissez travailler quatre mois. Car pour ce premier micro-clip, Jean Luc Pronier et les deux techniciens qui ont travaillé avec lui ont d'abord du forger pendant deux mois leur propre outil de développement, un macro-assembleur, pour pouvoir réaliser le soft d'autodémonstration. Ce macro-assembleur pourrait être commercialisé à l'étranger, voire aux Etats-Unis.

Instrument de promotion commerciale traduit et distribué en Grande-Bretagne, au Bénélux et en Allemagne, ce premier micro-clip sera suivi d'autres. « Nous voulons concevoir des jeux éducatifs et intelligents financés par un annonceur. On peut très bien imaginer un jeu sponsorisé par les cigarettes Camel mettant en scène les aventures d'un chameau ou un jeu sponsorisé par Coca-Cola racontant les aventures d'une capsule. Ces programmes fonctionneront sur les principales machines commercialisées et seront vendues à un prix intéressant dans le commerce. « Une formule nouvelle en France mais déjà adoptée aux Etats-Unis qui pourrait permettre à de jeunes auteurs de s'exprimer. A condition qu'ils trouvent des partenaires qui acceptent de signer un chèque d'un montant très honorable. »

aux messages qui s'affichent en français sur l'écran pour guider l'utilisateur dans ses « manoeuvres ». Si les plus malins, ou les plus expérimentés peuvent se passer de lire le manuel, une « maladie » répandue chez de nombreux consommateurs de micros, il est toutefois préférable de suivre les conseils du manuel et du guide d'apprentissage. L'utilisateur a le choix entre deux possibilités pour travailler. Dans un cas, on travaille avec des